

Printmaking goal-setting

____/10

Pagtatakda ng layunin sa pag-iimprenta

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

Sa pagtatapos ng bawat klase, mangyaring maglaan ng oras upang isulat ang iyong layunin para sa susunod na klase. Ang iyong likhang sining ay mamarkahan batay sa iyong kalidad ng pag-ukit at paggawa ng linya, kalidad ng iyong pag-iimprenta, at kung gaano kahusay ang iyong paglikha ng isang hindi sentral na komposisyon na may balanse ng liwanag at madilim. Isaisip ang mga pamantayang ito kapag pumipili ng iyong mga layunin.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Maging tiyak: Anong mga bahagi ng iyong iginuguhit ang iyong pinagtutuunan ng pansin? Anong mga kasanayan sa pagguhit ang pinakakailangan mo para magawa ito?

- | | |
|---|---|
| → What should be improved and where:
<i>Ano ang dapat pagbutihin at saan:</i> | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
<i>"Maghanap ng iba't ibang linya sa balat."</i> |
| → What should be improved and where:
<i>Ano ang dapat pagbutihin at saan:</i> | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
<i>"Kailangan kong makuha ang tekstura ng damit."</i> |
| → What can be added and where:
<i>Ano ang maaaring idagdag at saan:</i> | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
<i>"Dapat akong magdagdag ng mas maraming detalye sa talon"</i> |
| → What you can do to catch up:
<i>Ang magagawa mo para makahabol:</i> | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
<i>"Kailangan kong pumasok sa tanghalian o pagkatapos ng klase para makahabol."</i> |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.